DIARIO DE TORTOSA

ORGANO DEL PARTIDO LIBERAL-DINASTICO

DE AVISOS, Y DEFENSOR DE LOS INTERESES GENERALES DEL PAIS

AÑO XXII

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, en la Administración y Librería de Bernis.—En Barcelona, Agencia de Roldós y Compañía, Rambla del Centro, 37. Idem de Cornet, Arolas, n.º 5.—En Madrid, S. G. A., Alcalá, 6 y 8.

Juéves 4 de Agosto de 1904

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de la Estación (Ensanche)

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Mes adelantado. . . . . 1 peseta.

Anuncios y comunicados, precios convencionales

NÚM. 6.846

(De nuestra colaboración)

Revista extrangera

La ruptura entre Francia y el Vaticano es el tema favorito de toda la prensa europea, por más que á nadie haya podido sorprender.

Desde las leyes contra las asociaciones religiosas votadas bajo el Gabinete de Valdek-Rouseau, las relaciones del Gobierno francés y la Santa Sede, habíanse enfriado muchísimo.

El Ministerio Combes que sucedió á aquél y que debía ejecutar aquellas leyes, por conveniencias políticas, empujado por los anti-clericales, sus aliados, léjos de obrar con la prudencia que caso tal exigía, mostró empeño en exagerar aquellas medidas extraordinarias, interpretando las leyes dichas en el sentido más radical y furiosamente anti-religioso.

No se ocultó á la diplomacia vaticana la verdadera finalidad de esta política, y no queriendo dar pretexto á la ruptura, que evidentemente se buscaba, negóse á intervenir, ni aún del modo más amistoso en tal campaña, á pesar de los esfuerzos más titánicos de los Procuradores de las Ordenes condenadas á la expulsión.

Esto no obstante, Loubet, jefe del Estado de la *Francia cristianisima*, fué á Roma, contrastando su proceder con la conducta observada por el Kaiser, quien rehuyendo todo rozamiento con el Vaticano, prefirió celebrar en Nápoles su conferencia con Victor Manuel, su aliado.

Evidentemente, Combes, aconsejando este viaje, esperaba la protesta pontificia para justificar la ruptura; no vino, pero sí la nota á Portugal advirtiendo que si por razones de prudencia el Pontífice no protestaba de tal visita, no por esto significaba una variación de conducta. Su Santidad seguiría, como sus antecesores, negándose á recibir á ningún individuo de las familias reinantes en Europa, si antes de visitar el Quirinal no tributaban al Pontífice los honores correspondientes á su alta gerarquía.

Por aquel entonces las Córtes estaban abiertas y la ruptura había separado del bloque al elemento republicano y conservador; además, no pareció la ocasión más oportuna para declararla. La advertencia iba contra la Casa real de Portugal y no parecía prudente inmiscuirse en este asunto, que á las relaciones de este reino y al Vaticano atañen, á un Ministerio cuya política se basa en la necesidad, á su juicio, de defender el poder civil contra las intrusiones de Roma.

Este nuevo hecho motivó la retirada de Mr. Nizard y la promesa por parte del Ministerio, aunque solo ante la comisión del Congreso, de que la retirada del Embajador francés sería el principio del fin.

Y en efecto. La ruptura ha llegado con motivo de las acusaciones lanzadas por Clero y fieles contra los obispos de Dijon y de Laval y consiguiente proceso seguido ante la Congregación del Santo Oficio. Ciertamente, la ocasión no ha sido muy bien elegida. Desde el siglo XVI funciona esta Congregación con jurisdicción sobre todos los obispos, y son muchos los casos en que ha intervenido en querellas semejantes relativas á la ortodoxia y pureza del dogma; sin que jamás ningún Gobierno haya entendido que por ello se atacaba al poder civil, ni se menoscababan sus prerrogativas. Por otra parte, dicha Congregación no es sino ponente, ya que la resolución definitiva pertenece al Pontífice, cuyo primado de honor y jurisdicción ha defendido siempre á la Iglesia y está consignado en el Concilio de Trento. En el órden legal y doctrinal, la pretensión de Combes queriendo interponer la autoridad del Estado en este asunto, recuerda sin querer la fábula del lobo y el cordero. Se ha buscado, pues, la ruptura por cualquier pretexto, y éstos, claro está, nunca faltan.

***

Si la fortuna no se muestra propicia para Rusia en el exterior, tampoco en lo relativo á su régimen interior se revela muy benévola.

Trás los desastres de la guerra por mar y por tierra, trás su torpeza que ha estado á punto de ocasionarle un grave rozamiento con Alemania é Inglaterra con motivo de la detención de varios barcos en el Mar rojo, viene el asesinato del ministro del Interior, por toda la prensa considerado como un síntoma poco tranquilizador.

Alma y vida del Ministerio, personificando la política autoritaria contra toda expansión del elemento intelectual, los revolucionarios habían jurado exterminarle y lo han cumplido, á pesar de toda clase de precauciones, tales, como no suelen tomarlas ni los soberanos más aborrecidos de Europa.

Tanto estos sucesos como los de la guerra, hacen que la nación rusa atraviese una crisis formidable y cuyo final nadie prevee.

***

Mala mano debe tener el Rey de Bélgica para elegir yernos. Primero la princesa Estefanía; luego la no menos infortunada princesa Luisa, declarada loca y recluida en un convento por razones de Estado. Ahora tócale rodar por todos los periódicos de Europa á la joven y última de las hermanas: la princesa Clementina, enamorada del príncipe Napoleón Victor Bonaparte, no puede realizar sus ilusiones por una razón suprema para el rey Leopoldo: Que no conviene á éste. El criterio no es muy recomendable, pero así y todo, será el que prevalezca.

HENRY WOODKE.

Lóndres 1.º—8—1904.

JURADO TEATRAL

Bases para la gestión de estrenos de obras dramáticas con jurado teatral

1.º La Agencia Artística Internacional, domiciliada en Madrid, calle de Alcalá, núm. 4., constituye un jurado teatral, compuesto por los señores D. Luís Arnedo, D. Jacinto Benavente, D. Manuel Bueno, D. Tomás Luceño y D. Ramón M.ª Montilla, con la misión de escoger, entre las obras dramáticas presentadas, todas aquellas que reunan condiciones para ser llevadas á la escena.

2.º El jurado funcionará con el carácter de permanente, é inspirándose en un ámplio criterio de justicia emitirá dictámen por mayoría, manifestando á la Dirección de la Agencia Artística Internacional, cuales obras estima representables y cuales nó, sin prejuzgar el éxito de las mismas.

3.º Las producciones sancionadas por el jurado, serán patrocinadas sin discusión ni reserva alguna de la Agencia Artística Internacional, la cual entablará las gestiones oportunas cerca de empresarios y directores de compañía de los principales teatros de Madrid. á fin de que sean estrenadas á la mayor brevedad posible. Las producciones rechazadas serán devueltas á sus autores.

4.º Serán sometidos al fallo del jurado, partituras y libretos de ópera y zarzuela, dramas, comedias y sainetes exceptuándose únicamente las obras que no estén escritas en castellano y las que no sean originales é inéditas, á lo menos en Madrid, ó no se ajusten á las proporciones debidas para componer espectáculo por secciones ó de función entera.

5.º El jurado emitirá dictámen en un plazo máximo de tres meses, contados desde la fecha de presentación de cada obra en la Secretaría de la Agencia Artística Internacional, é inmediatamente de conocido el fallo, si es favorable, comenzarán las gestiones para su representación.

6.º No se interrumpirá un solo día la admisión de obras, ni sufrirán tampoco el menor aplazamiento los trabajos encaminados á estrenar las aceptadas; haciendo constar que, si en virtud de su excesivo número, ó merced á otras causas, no fuera posible dar colocación adecuada en los coliseos de la Córte á todas las producciones en situación de ser sometidas al fallo del público, la Agencia Artística Internacional, constituiríase en empresa, fundando un verdadero teatro libre con el bagaje aportado por la gente nueva.

7.º Cada ejemplar debe llevar en la cubierta el título que haya de ostentar en los carteles, y la firma del autor, si no es propósito de éste guardar el incógnito, que será respetado en tanto no pronuncie su fallo el jurado. Una vez pronunciado, si no es adverso á la obra, el autor está en la obligación de revelar su nombre á la dirección de la Agencia Artística Internacional, requisito sin el cual no se realizará gestión ninguna para el estreno.

8.º Para la debida seguridad, se ruega á los domiciliados fuera de Madrid que envíen sus obras bajo pliego, certificado, indicando en términos precisos su dirección, á los efectos de la correspondencia que ha de mediar, en el transcurso de las gestiones, entre los interesados y la Agencia Artística Internacional, debiendo advertir que serán de cuenta de aquéllos los gastos de franqueo que se originen.

9.º Los libros destinados á ser puestos en música, pueden entregarse acompañados de las partituras de canto y piano y orquesta correspondientes, siendo juzgadas independientemente la música y la letra; pero si ambas obtuvieran la aprobación del jurado, irían al estreno formando la totalidad de la obra presentada.

10. La Agencia Artística Internacional proporcionará un compositor á cada libretista que presente su obra sin la partitura.

11. Las obras representables se dividirán en tres grupos correspondientes á los distintos géneros de ópera, zarzuela y verso, estableciendo un turno de rigurosa antigüedad para cada uno de éstos, que se regulará por la fecha de la entrega.

12. La Agencia Artística Internacional, no opondrá inconvenientes á los autores que deseen estrenar en una provincia, que determinarían, á cambio de la renuncia de su derecho á estrenar en Madrid, realizando las gestiones en este caso sin sujección al turno de referencia. Si estrenada ya la obra, juzgara la dirección que existían razones atendibles para que se representara en un teatro de Madrid, se gestionará igualmente su estreno, fuera de turno también.

13. Los autores y compositores abonarán en concepto de derechos de agencia, y por una sola vez, á la presentación de su obra, la cantidad de seis pesetas si consta de un solo acto, y doce si pasa de uno, cualquiera que sea el número de éstos, entregándoseles un recibo-resguardo mediante el cual les asistirá siempre y en cualquier momento el derecho á reclamar en la secretaría de la Agencia Artística Internacional, la devolución de su trabajo, aunque sin opción al reintegro de la cantidad satisfecha, haya ó nó emitido dictámen el jurado.

14. Los autores y compositores se obligan asi mismo á ceder en favor de la Agencia Artística Internacional, el importe de los derechos extraordinarios de las tres primeras representaciones, ó sea la mitad del total que en dichas funciones les corresponde.

15. Si alguno de los señores que forman el jurado renunciara el cargo, los restantes, de acuerdo con la dirección de la Agencia Artística Internacional, designarán el sustituto, procurando que concurran en el elegido análogos méritos y circunstancias que en el dimisionario. Cualquier cambio en este sentido se haría público en la prensa.

Madrid 3 de Julio de 1904.

EL DIRECTOR,
Dionisio de las Heras.

CUENTOS BREVES

I

La estación de la ventura

Paseando, adorable Clementina, tardes pasadas, por tu jardín, tu regocijo era grandísimo.

—¡Ya llegó el verano!—dijiste.

Y como una flor que se abre, sonrió toda tu boca.

Nadie, sino yo, podía adivinar el sentido, tan misterioso como dulce, de aquella sonrisa.

La coronación halagadora del buen tiempo, tras la perfumada y armoniosa primavera, quería decir para tí, y para mí, lo siguiente:

—Ya estamos en la época en que desearía vivir eternamente mi alma. Yo, que soy toda amor y alegría, me muero cuando los cielos aparecen nublados y los campos yermos. Gustaríame que siempre cantaran los pájaros, y murmuraran las fuentes, y el sol brillara, y las rosas exhalaran por las boquitas de seda de sus hojas, el sutil aliento de embriagantes olores. Y anhelaría todo eso, porque así mi corazón puede ser más completamente tuyo, porque la naturaleza formaría como un coro á nuestro afecto, en sus himnos de aves, flores y arroyuelos...

Más, yo, que conozco la inconstancia de las pasiones humanas, y que conozco también las angustias de las miserias terrenas, repuse:

—Bendigo esta estación de la ventura. porque, al vestirla de gala la primavera, y al derramar por todas partes efluvios fecundadores de felicidad, tú te muestras más hermosa y más amante.

"Pero, bendígola, sobre todo, porque es la muerte completa de todo lo que recuerda el invierno, porque es la vida del pobre.

„Con ella concluyen las noches heladas, los días sin pan, las horas sin remunerador trabajo.

„El frío lo mata,lo entumece,lo destruye todo.

„El frío pide mucha ropa, mucho sustento, mucha lumbre. Cosas, en verdad, al alcance del oro del rico, pero muy lejanas de la mano callosa, aterida y desfalleciente del perdulario.

„Por eso bendigo, principalmente,el regreso de esta estación tan próvida como esplendorosa.

„Ella, encantadora Clementina,trae más poesía para los enamorados,pero trae también más ventura para los infelices.

II

El regalo de Ana

Ana, Anilla, la pastorzuela de ovejas, está inconsolable. Ni de noche cierra los ojos, ni de día abre los labios. El sueño y el sustento son placeres vedados para ella.

¿Por qué tanta pena?

Es que no tiene regalo con que corresponder al que le hará su novio. Ya julio ha desgranado veinticuatro de sus días, y sólo faltan dos para la gran fiesta de la muchacha. ¿Comprendéis la angustia de Ana?

¡Con cuánta felicidad los ricos, los habitantes de ciudades comerciales, cumplen sus gustos! Para ellos, los metales más hermosos se afiligranan, engarzando las piedras más lindas. Para ellos, las materias más dulces se cancelan y agrupan para formar los más exquisitos bocados.

Ana no puede alcanzar nada de esto. Una joya y un merengue están más lejos de sus manos que las estrellas del cielo.

¡Ah! pero es ella la reina de los campos, el hada de las montañas, la ninfa de los bosques, De aquí sacará su regalo. Un regalo fabricado por sus propios dedos. Su novio tendrá un pañuelo de bolsillo como no lo tuvo hombre alguno.

¿Cómo?

Ana ha reunido alas de mariposas blancas. Ya tiene la tela de batista, la tela de seda, la tela de aire tejido.

Por aguja, las zarzas-rosas le han dado una de sus espinas de esmeralda. Todo pañuelo de novio debe ir bordado, ¿Y los hilos? ¿Dónde están los hilos de oro y plata? El sol se ha apiadado de Ana. El sol la envía sus rayos más dorados y más finos. No carecerá de hilo de oro la pastorcita. Ni tampoco de hilo de plata. La luna, la luna amorosa, se desprende de sus hebras más argentinas para el pañuelo de Ana.

El pañuelo de Ana ha resultado una maravilla. Es una obra delicada, como un suspiro de venturas de amor. Es un trabajo lleno de esplendores,como una creación divina.

¿Cómo no, si en esta labor han colaborado una Naturaleza generosa y una mujer enamorada?

Por recrearse en sus primores, los pájaros se posan sobre los hombros de Ana; los arroyuelos saltan sobre los peñascos, pugnando por trepar por los piés de la chiquilla; los árboles inclinan sus brazos de hojas hasta tocar la contentísima cara de la pastora.

Sólo mira con tristeza aquel portento una oveja. En los ojos de la bestezuela hay lágrimas.

—Aún falta, aún falta algo,—parece que dice en sus balidos.

Pero ya está la labor completa. Ana acaba de herirse, con la espina que le sirvió de aguja, en un dedo. Y sobre el pañuelo han caido gotas de sangre y gotas de llanto. De este modo el regalo llevará corales y perlas.

Ya nada falta. La alegría del triunfo ha sido sellada por el dolor, para que sea en esa amargura, más eterna,

III

Dramas del sábado

Al anochecer, las manos endurecidas por el trabajo, sueltan el pico, el azadón, la carretilla, para tomar los cartuchos de monedas de cobre en que se ha convertido el sudor de la semana.

La semana del trabajador, del jornalero, sólo cuenta seis días.

Queda, pues, un día para el hombre. El día de descanso, ó lo que es igual, de despilfarro.

Para el pobre, la ociosidad es un asueto terrible. Huelgan los brazos, pero el estómago también huelga.

En fin, el sábado es rico el obrero. En su bolsillo hay algo que pasa contante y sonante.

¡Qué gozo!

Se puede entrar en la taberna y beber unas copas, sin que las paguen los amigos.

La generosidad toma entonces forma de derroche, Aquel puñado de "perras,„ aquella porción de pesetas en calderilla abultan enormemente. No importa que cada moneda aquí valga quizás, ¿que quizás? sin duda á una gota de sangre menos en los músculos lacerados por el esfuerzo diario. Es aquel un tesoro que parece inagotable.

Isidro lo cree así, á lo menos.

Es mozo, alegre, rumboso, muy fiel á sus amistades.

¿No es, además, dueño de su dinero?

El vino le atrae. Le atrae la buena pitanza. Los escaparates de los bodegones le hacen provocadores guiños.

Se sienta Isidro á una mesa y empieza á pedir de todo.

¿Arroz con almejas? Muy sabroso. ¿Bacalao frito? De rechupete. ¿Pimientos colorados? Nada tan rico... ¿Y el vino? Vaso tras vaso, ya un jarro,dos tres, se han quedado secos. La mesa de Isidro es un pozo que todo lo absorbe, todo lo traga, todo lo devora.

Isidro se levanta, paga, y se echa á la calle.

Apenas puede sostenerse. Va borracho. Entonces recuerda vagamente que se casó hace un mes. Recuerda que tiene una mujercita que le espera en su cuarto, muy pobre, pero muy limpio, con el importe de la semana.

María, al llegar, le registra los bolsillos. ¡Ni un céntimo!

Isidro ríe entre tanto como un idiota.

María llora entre tanto como una Magdalena.

La mujer de Isidro ha pasado una semana de apuros. Le queda otra semana de miserias.

Pero ella no se enfada. Le ama, y sabe que se enmendará, que olvidará sus costumbres viciosas de soltero.

Y, además, si no se corrige, á ella no la dará ya vergüenza. Hará como otras esposas, también desgraciadas. Otro sábado irá por su maridito, que realmente la quiere mucho, á la hora d l cobro.

Y se lo traerá á casa. Estad seguro de ello.

Se lo traerá entre abrazos y besos, y sino basta .. entre arañazos y mordiscos.

José de Siles.

Del Extremo-Oriente

(París 3.)

Telegrama de Kuroki

Telegrafían de Lóndres que por una comunicación de Kuroki, recibida en la legación japonesa en aquella capital, se confirman las victorias obtenidas por los japoneses el domingo y el lúnes últimos, seguidas de la ocupación de dos pueblos importantes.

Añade el despacho que parece han quedado cortadas comunicaciones de Kouropatkine con Mukden, creyéndose ya imposible que continúe la retirada de los rusos.

La cifra de las bajas habidas en los últimos combates, es aún desconocida suponiéndose que han sido enormes, especialmente en las filas rusas.

Situación crítica

Telegrafían de Lóndres que se hacen allí conjeturas muy desfavorables para los rusos, pues estudiando el mapa se demuestra que la única dirección posible para el ejército derrotado, es hacia el Sur de Liao-Yang,donde operan siete divisiones japonesas, mientras las fuerzas del vencedor se precipitan hacia el Norte, esperando envolver al enemigo.

Créese probable una gran derrota para los rusos.

Ataque á Port-Arthur

Un telegrama de Odessa que publica el *Standard*, dice que los japoneses reprodujeron ayer con más bríos el ataque á Port-Arthur, abriendo importantes brechas en las obras de defensa de la plaza.

Empieza la opinión rusa á resignarse con la idea de una inevitable caída, más ó menos próxima, de aquella fortaleza.

El dia en Tortosa

Dice en su número de ayer nuestro colega local el *Correo Ibérico*:

"En el extracto de la última sesión del Ayuntamiento que publica el DIARIO DE TORTOSA, leemos que fué aprobado el dictamen de la ponencia referente al ensanche del cementerio de San Lázaro.

La ponencia, fundada en los informes que ha adquirido, estima que no procede el ensanche de aquel cementerio.

Todo es cuestión de apreciaciones; la ponencia dice que no, y Tortosa en su inmensa mayoría dice que si.

Por lo visto aquí no se trata más si no de poner inconvenientes y obstáculos á una mejora que con toda urgencia reclama el vecindario. Desde un principio nos figuramos á donde iba á parar la mayoría del actual Ayuntamiento en el debatido asunto del cementerio, pero á pesar de todo confiadamente esperamos que las Autoridades superiores atentas antes que al particular interés al general del público, desestimarán los artificios de una ponencia que tan abiertamente se pone en pugna con las reclamaciones de Tortosa„

Insistimos en lo mismo.

Por la autoridad correspondiente, conviene se interese de la Superioridad la conveniencia de conceder prórroga para adquirir sin recargo las cédulas personales.

La medida favorecerá al propio tiempo á los que no están provistos de aquel documento y al Erario, puesto que con el beneficio de la prórroga, parece natural se apresurarán los morosos á adquirir las cédulas.

Repetimos pues, las indicaciones hechas en nuestro número de ayer esperando que seremos atendidos, en beneficio de los intereses generales del vecindario.

Entre los empleados de la Compañía de ferro-carriles del Norte, se notan estos dias señales de satisfacción.

El motivo no puede ser más fundado, por haberse recibido de la Dirección la órden de pago de las primas anuales que perciben los jefes de estación, factores, jefes de centro y oficinas, cuyas primas alcanzan al 20 por 100 de sus respectivos sueldos.

También ha llegado la relación de los aumentos de sueldo, á los empleados de la misma Compañía que no disfrutaron de dicho beneficio en el año 1901.

Es una compensación muy justa al trabajo que pesa sobre los empleados de la citada Compañía del Norte, á quienes servirá de estímulo dicha recompensa.

Serenata

Programa de las piezas que ejecutará la laureada banda-orquesta *Lira Dertosense* esta noche en la calle de Pescadores:

1.° Paso-doble "Los de Calatorao„ (estreno).

2.° Tanda de valses "La Perla del Ebro„. (estreno).

3.° Polka de la zarzuela "Los Cocineros„, (á petición).

4.° Schotisch de bombardino y toda la banda.

5.° "La Desgraciada„, mazurca de saxofones y caja.

6.° Americana "De Dril„.

7.° Paso-doble "El Rovellat„ obligado de cornetas.

Se halla en sus posesiones de Ulldecona acompañado de su distinguida familia, nuestro particular amigo don Germán Adell, vice-presidente de la Diputación provincial.

La exportación de frutas en esta ciudad va en aumento y son bastantes los vagones destinados á este tráfico, el cual aumentaría considerablemente si se obtuviese una reducción en las tarifas de transportes.

Sr. Alcalde:

Andan por esas calles una porción de perros sin bozal, amenazando las pantorrillas de los transeuntes.

El excesivo calor que *disfrutamos* es una nueva amenaza á los canes y á la vida de las personas.

¿Podría evitarse eso?

Se nos han remitido desde Madrid las bases que con gusto insertamos en la primera página relativas á la gestión de estrenos de obras dramáticas, con jurado teatral.

Por la Alcaldía de la cercana ciudad de Roquetas se hace saber á los terratenientes de aquella zona, que la cobranza voluntaria del tercer trimestre del actual año de los repartos de guardas de campo y caminos vecinales de dicha ciudad del propio ejercicio, estará abierta en aquella Casa Consistorial desde las 7 á las 13 horas de los dias del 16 al 20 del actual, lo cual se anuncia para que llegue á conocimiento de los contribuyentes forasteros, evitándoles apremios.

A causa de los ardores de los rayos solares, empieza á madurar el fruto de los algarrobos, pero ello no satisface á los agricultores, pues si bien se adelantará la cosecha, cuyo adelanto ninguna ventaja reporta, en cambio la algarroba resultará mezquina y falta de peso.

Bañistas á Ampolla.—Hoy se han despachado en esta estación 201 billetes 11 de segunda y 190 de tercera.

Ayuntamiento.--Recaudación

Administración de Consumos

Dia 3 Agosto de 1904

	Arbitrios Pt.s. Cts.	Consumos Ptas. Cts.
Cuatro Caminos	10,35	392'61
Temple	9'32	169'84
Remolinos	0'10	7'10
Jesús	3'85	168'09
Ebro	17'77	48'71
Estación	1'37	15'95
Matadero Tortosa	63'77	172'18
Total.	106'53	974'48

se emplea. En los diagónsticos dudosos debe practicarse la inoculación.

El suero *evita el contagio de los niños sanos* cuando han de estar cerca de un atacado de difteria.

La experiencia adquirida en millares de inoculaciones hace que el público prefiera los servicios de este Instituto.

Sueros: polivalente, normal, artificial Cherón, Espermina, Vacuna de ternera, tiroydina, jugos orgánicos, Brown-Sequard. Vacuna antirrábica.

NOTA: Todos estos productos se renuevan cada 15 días, y conservan en la nevera al abrigo del calor y de la luz para que no se alteren sus virtudes terapéuticas.

El agua mineral de mesa NOCERA-UMBRA es refrescante, digestiva y gaseosa.

REGIONALES

La guardia civil, amplía las noticias de lo ocurrido en Vinaroz el lúnes último.

Un grupo de unos 100 obreros huelguistas, sorprendió á siete carreteros, que contratados por la Cámara de Comercio, se dirigían á San Cárlos de la Rápita, con objeto de traer arroz con destino á la importante casa del señor Carsi, á los cuales detuvieron y amarraron.

Los detenidos por cometer dicha hazaña, fueron puestos en libertad más tarde no sin ántes enterar del hecho á las Autoridades.

—Ayer se celebró en Valencia, la fiesta de la Caridad, teniendo lugar en la Glorieta.

Se repartieron meriendas y ropas á los niños pobres.

Presidió el hermoso acto, la esposa del Capitán general de aquella región, Sr. Loño.

—El día 31 del corriente, se celebrará subasta pública para la construcción de una falúa, con destino al servicio de carabineros, en el puerto de Vinaroz. La subasta será á la baja en el despacho de la Delegación de Hacienda de Castellón, y á partir del tipo de 2009 pesetas, importe del presupuesto aprobado.

—*Amposta.*—En tanto que en gran parte de España los labradores se lamentan de la escasez de la última cosecha y de la sequía que agosta la próxima, los arroceros de ésta y otras localidades del litoral levantino esperan recolectar grandes cantidades de grano.

El estado de los arrozales es, hasta ahora, magnífico.

—La Administración de Hacienda de esta provincia, ha aprobado el apéndice al amillaramiento, correspondiente al pueblo de Cherta.

EXTRANJERO

El señor León y Castillo

(París, 3).—En el tren de las 10'25 de esta noche saldrá el embajador de España señor León y Castillo, acompañado de su esposa, para su quinta de Anglés, donde llegará mañana al mediodía. Allí pasará el señor León y Castillo la temporada veraniega.

Dicho personaje regresará á París cuando lo haga Mr. Delcassé, continuando entonces las laboriosas negociaciones pendientes entre España y Francia para concertar un tratado sobre Marruecos.

Reunión de nihilistas

Telegrafían de Ginebra que cuarenta nihilistas y terroristas de distintas naciones estuvieron reunidos en la frontera del Alto Saboya desde el 25 al 29 de Julio, y cuando se enteraron del asesinato del ministro ruso Plehwe, se dispersaron.

Noticias de Madrid

(Madrid, 4.)

Viajando

San Sebastián 3.—El marqués de Polavieja ha salido para Madrid.

El juéves regresará de Suiza el señor Canalejas.

Denuncia

Ha sido denunciado el *Diario Universal* por reproducir un artículo de *El Diluvio* de Barcelona referente á los sucesos de Alcalá del Valle.

Amores reales

San Sebastián 3.—Se insiste en un probable enlace de la infanta doña María Teresa con el príncipe de Baviera.

Viaje

San Sebastián 3.—La Reina madre proyecta ir en breve á Austria para orar junto á la tumba de su madre.

Fiebre amarilla

"La Correspondencia" acoge el rumor de haber llegado á Lisboa un buque con casos de fiebre amarilla á bordo.

Denuncia

Se ha presentado una denuncia al juzgado suscrita por una señora que acusa á un sacerdote, de gran influencia en Palacio, de haberla amenazado de muerte.

Temores

El Gobierno revela inquietud por la actitud de los panaderos.

Se ha dicho sin embargo, que ha fracasado la tentativa de huelga general.

Protesta

Tánger 3.—Los representantes extranjeros han protestado del embargo de los bienes de El Menhebi.

La guarnición se niega á prestar servicio porque se le deben nueve pagas.

Disgusto

Ferrol 3.—Reina disgusto entre los obreros de la maestranza por habérseles sometido á un reconocimiento médico, lo cual se interpreta como un recurso para decretar cesantías.

DE LA GUERRA

Ultimas noticias

Paris 3.—De San Petersburgo comunican que el general Kuropatkine he telegrafiado diciendo que las tropas rusas han evacuado Hai-Tcheng, retirándose sobre Liao-Yang.

Por noticias llegadas de Chefú se asegura que los japoneses hace tres días que están verificando un vigoroso ataque contra las defensas de Port-Arthur, por la parte Este y Norte, hasta ahora sin éxito ninguno.

Un ruso llegado el viernes á la bahía de Pigeón ha dicho que en Port-Arthur la tierra retemblaba materialmente bajo el vivísimo cañoneo de una y otra parte, que comenzó el mártes á las cuatro de la mañana, sin que el jueves por la noche hubiese cesado un solo punto.

Un chino llegado últimamente á Chefú ha confirmado esto, y ha añadido que los rusos tienen ya cinco ó seis mil bajas en Port-Arthur, añadiendo que los japoneses están dando repetidos asaltos contra los fuertes de la parte Norte y Este, á través de las redes metálicas y desafiando las minas subterráneas con una bravura de verdaderos fanáticos, pero que son abrasados por una verdadera granizada de bombas y de balas, á la que se añade la explosión de numerosas minas; los japoneses han perdido en dichos asaltas más de veinte mil hombres.

Se añade á estas noticias que los rusos ocupan aun todos los fuertes de la parte Este de la plaza, y que los japoneses, diezmados y extraordinariamente fatigados, han vuelto á tomar la dirección de sus primitivos campamentos.

Otros individuos que han buscado también refugio en Chefú, relatan los siguientes hechos. Dicen que el día 26, antes del amanecer, se hallaban los japoneses estacionados ante los fuertes de la parte Norte y Este de la plaza, principalmente de los situados más cerca de la costa, y que aquella misma mañana rechazaron algunas avanzadas rusas, mientras simultáneamente el almirante Togo cañoneaba los fuertes, aunque lo hacía desde tan larga distancia que el fuego de sus buques resultaba ineficaz.

La mañana del día 27 la escuadra rusa salió del puerto, bajo la protección de sus baterías, aunque sin abrir el fuego contra la escuadra enemiga, regresó pronto al fondeadero.

El mismo día 27 se verigcó el más serio de los asaltos contra la plaza, siendo completamente rechazados después de una lucha que ha durado más de tres días.

Los hospitales rusos están atestados de heridos, de modo que millares de éstos han de ser llevados á tiendas levantadas expresamente ó á las habitaciones de los chinos, quienes son expulsados de sus casas, siendo por ahora muy suficiente el material sanitario de que dispone el ejército.

ULTIMA HORA

TELEGRAMAS

(SERVICIO DEL "DIARIO DE TORTOSA")

Aplausos

Barcelona 4—11.

Son varios los periódicos que aplauden á los señores Combes y Delcassé por la ruptura entre Francia y el Vaticano.—*Reig.*

Conflicto

Barcelona 4—11'20.

Témese que estalle un conflicto entre los Gobiernos de Rusia é Inglaterra, por cuestiones relacionadas con los Dardanelos.—*Reig.*

Precauciones

Madrid 4—9.

A primera hora han tomado varias precauciones las autoridades por si vuelve á estallar hoy la huelga de panaderos.—A.

Combinación diplomática

Barcelona 4—15.

El domingo se hará pública la combinación diplomática por mas que el Gobierno trate de ocultar lo que hay de cierto en este asunto.—*Reig.*

Vadillo

Barcelona 4—15'15.

El ex-ministro Sr. Vadillo, irá con seguridad á la Embajada del Vaticano.—*Reig.*

Conferencia

Barcelona 4—16.

Hoy han conferenciado detenidamente sobre asuntos de Gobierno, los señores Allendesalazar y Osma.-*Reig*

Por dónde viene la muerte

Barcelona 4—17.

Son muy comentadas unas declaraciones que acaba de hacer el Sr. Villaverde censurando abiertamente al Gobierno por la indiferencia demostrada en el proyecto de Ley de saneamiento de la moneda.

El ex-Presidente del Consejo critica al Sr. Maura por su pasividad en materias económicas.

Es muy comentada la actitud del Sr. Villaverde, que puede en un momento dado, decidir la derrota del señor Maura en el Parlamento.

Esta cuestión, es la nota política del día que viene á romper el marasmo propio del verano.—*Reig.*

Imp. del Diario, calle de la [illegible]